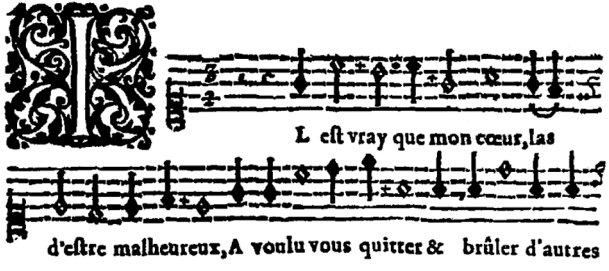
LADDA 1672-27 Il est vrai que mon cœur

Il est vray que mon cœur, las d'estre malheureux,
A voulu vous quitter & brûler d'autres feux,
Croyant oublier tous vos charmes :
Mais helas ! mon foible couroux
m'a cousté des chagrins, des soûpirs & des larmes,
Et m'a rendu cent fois plus amoureux de vous.



Poète

Mme de Lauvergne [attr.]

Compositeur

Anonyme

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Ut Majeur, 𝄡

Attribution

source B : Mme de Lauvergne

Lachèvre remarque que Claude Barbin, l'éditeur, voulant rendre le volume plus important a ajouté quelques autres pièces de divers auteurs. Aussi considère-t-il ce recueil comme un recueil collectif. Il exclut des œuvres de Mme de Lauvergne toutes les pièces qui semblent écrites par un homme et les range dans les anonymes. Ce parti-pris est tout à fait discutable, puisque certaines poésies peuvent être des textes de commande. Il est également possible que la poétesse ait délibérément choisi de faire parler une voix masculine. En outre, les pièces qui apparemment ne sont pas de la main de Mme de Lauvergne sont regroupées à la fin du recueil. Notre poème ne fait pas partie de cette section.

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV,* Paris, Robert Ballard, 1672, f. 31v-32, F-Pn/ Rés Vm7 283 [7]

B « CHANSON », dans Madame de Lauvergne, *Recueil de poésies,* Paris, Claude Barbin, 1680, p. 76, F-Pa/ 8° BL 9262

Variante textuelle

2 : « A voulu vous quitter » B

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 636.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga